



慶應義塾普通部

KEIO FUTSUBU SCHOOL



学校案内 2024-2025

✂ 慶應義塾普通部の教育

慶應義塾普通部は学校法人慶應義塾が設置する学校で、横浜市にある男子中学校です。普通部の「普通」とは「ごく普通の」「ありふれた」という意味の普通ではなく、「あまねく通ずる」「広く通用する」という意味です。すべてのことに普遍的に通ずる教養を身につけてほしいという意味が学校名に込められています。

この普通部は昨年「普通部百二十五年」の年を迎えました。慶應義塾が1898年に幼稚舎、普通部、大学部から成る16年間の一貫教育制度を整えてから125年の節目の年であることを意味します。多くの方々に支えられて125年を迎えることができたことは大変喜ばしく、有難いことと感じています。

このたび百二十五年を迎えたことを機に、普通部は「労作教育」という教育方針を掲げることにしました。労作教育とは、時間を惜しまずに自分の心身を思う存分に活動させて、その中で自ら考え自主的な選択や決定ができるようにする教育を指します。大学までの一貫教育制度のため、普通部生には時間が潤沢にあります。その時間を使って努力と工夫を重ねながら何かを作り上げ成果を得ること。これを「労作」と呼んでいます。労作展はこの労作教育の理念を形にしたものです。

労作する過程で普通部生は、何を作り上げるのか、どのように作るのか、材料はどうするのか等さまざまなことを自分で決めていきます。たとえば絵を描くにしても、何を描くのか、何を使って描くのか、どのくらいの大きさの作品にするのか。決めるべきことはたくさんあります。何かをするということは決断の連続です。多くの決断を積み重ねることが労作につながっていきます。

普通部では授業だけではなく、労作展、目路はるか教室、運動会、音楽会などの課外活動、さらに部会活動など多くの教育活動を行っています。これらの活動を行っていく過程で、普通部生は労作を重ねながら、自ら学び自ら考え



普通部長 森上 和哲

る力をつけていきます。課題や作品、あるいは部会活動であればチームなど様々なものを作り上げながら、自分自身をも作り上げているのです。何かを作る過程で、物事への取り組み方、筋道の立て方などを身につけ、それを自分の力としていきます。豊かな時間の中で普通部生は自分自身を作り上げる作業に没頭します。でも、一人きりではありません。すぐ横には友人がいます。その友人の行っていることから刺激を受けます。お互いに切磋琢磨しながら、高めあいながら自分の力をつけていきます。正解のない時代、自分の頭で考えながら労作して力をつけ、自分が目指すところを探していく。人が作った問いに答えるのではなく、自ら問いを立て、答えを探す。

普通部百二十五年では「その先へ 普通部百二十五年」という標語を定めました。今いる「ここ」で足踏みするのではなく、新たな「その先へ」の歩みを進めてほしいという思いが込められています。その先への一步を踏み出すのは困難かもしれませんが、でも、自らを晒しながらその一步を踏み出すこと。一人で踏み出すことが難しいフィールドであれば、仲間とともに踏み出すこと。今いる「ここ」から「その先へ」の一步を覚悟を持って踏み出すことができる。そんな普通部生の育成に教職員一同気を揃えて臨みたいと考えています。

✂ 慶應義塾と普通部の歩み

1858 福澤塾の始まり

福澤諭吉が江戸築地で蘭学塾を開きました。福澤23歳の時でした。これが慶應義塾の始まりです。福澤の活動と慶應義塾の歴史がそのまま日本の近代教育の歴史へとつながります。



1859 蘭学から英学へ

福澤は開港直後の横浜を訪れ、それまで学んでいたオランダ語の実用性の低さを知り、英語を学ぶことを決心しました。翌1860年に咸臨丸が渡米した時も自ら進んで参加するなど、福澤は幕末に計3回欧米を巡歴し、塾も英学塾に転換しました。

1868 慶應義塾と命名

当時の元号にちなんで塾名を「慶應義塾」と定め、福澤個人の私塾が福澤と同志門下生との共同結社になりました。旧暦5月15日、上野彰義隊の戦いの時には、砲声を耳にしながら、福澤はウェーランド経済書の講義を続けました。1871年にはそれまでの芝新銭座から、三田の現在地に移転しました。

1890「大学部」の開設と「普通部」

新しく「大学部」が開設されるに際して、福澤塾以来の課程を「普通部」と称することになりました。

1898 一貫教育体制の確立

慶應義塾に幼稚舎（初等教育）から大学科に至る一貫教育の体制が確立しました。この時、普通部は中等教育の課程（5年制）となり、「普通学科」と改称しました。（翌1899年に再度「普通部」となる。）

1916 全国中等学校野球大会で普通部優勝

第2回全国中等学校野球大会（現在の夏の甲子園大会）で普通部が優勝を果たしました。

1917 綱町へ移転

普通部は三田綱町（現中等部所在地）に三田山上から移転し、ここで多くの伝統が生まれました。



1927 労作展始まる

第1回の労作展覧会（労作展）が開かれました。これは前年に文部省令に先立って導入された手工科（現在の技術科）分野の作品や図画を中心に、研究論文などを展示する試みで、今日もそのスタイルと精神の継承に努めています。

1947 新制中学校となる

学制改革により、それまでの修業年限5年の中学（旧制中学）から、修業年限3年の新制中学となりましたが、伝統ある「普通部」の名称はそのまま受け継がれました。

1951 日吉へ移転

現在の日吉の丘に新校舎の一部が完成し、戦災のため一時期身を寄せていた天現寺の幼稚舎から、3年生が移転しました。翌年には全学年の移転が完了し、スキー学校が始まりました。1957年には水泳学校（現在の海浜学校）も始まりました。



1969 選択授業の設置

既存の教科の枠組みにとらわれず、生徒の主体的な選択と取り組みを尊重する教育を実現するため、芸術分野の科目を中心に選択授業が始まりました。6講座からスタートした選択授業は、2023年度現在、14講座が開講されています。

1998 普通部百年

中等教育としての普通部が百年を迎え、記念式典が行われました。また、「目路はるか教室」も始まりました。2001年には1年生の20人学級がスタートし、9月には新本館が完成しました。（2005年から24人学級へ移行。）

2008 慶應義塾創立150年

日吉キャンパス陸上競技場をメイン会場に「創立150年記念式典」が挙行されました。義塾社中一同が集い、創立150年を祝うと共に「未来への先導」を果たす学塾として社会に貢献し続けることを誓いました。

2015 普通部新本校舎竣工

1951年以来数多くの普通部生を見守ってきた白亜の校舎を受け継ぎ、2月に新本校舎が竣工しました。多様な授業形態・学習スタイルに対応する教室、設備を整えた校舎が誕生し、次の時代を見据えた新たな普通部が動き始めました。



2023 普通部百二十五年

中等教育としての普通部が百二十五年を迎えました。百二十五年記念式典・特別行事を実施しました。

Contents

慶應義塾普通部の教育	1
慶應義塾と普通部の歩み	2
教科教育	3
選択授業	7
宿泊行事・国際交流	8
普通部生の1日と1年	9
労作展	11

目路はるか教室	13
部会活動	15
施設	17
ウェブサイト・出願・入学	19
学費・費用	20
普通部の特色	21
進学	22

受験から離れて、学問の本質を探求する

慶應義塾大学への進学を前提に、広く深い学識の修得を目指しています。そのためどの科目も満遍なく学ぶとともに、基礎・基本は重視しつつ、学問の本質に迫る授業を心掛けています。授業は講義形式だけではなく、様々な形態を取り入れており、生徒の高い能力に合わせて高度な内容も扱います。2020年度から一人一台のタブレット端末を導入し、活用しています。

週あたりの授業時数

	国語	社会	数学	理科	英語	芸術	保健体育	コンピュータ	選択	教養	計
1年	6	5	4	5	5	3	4	1	0	1	34
2年	5	5	6	4	6	4	3	0	0	1	34
3年	5	5	5	4	6	3	3	0	2	1	34

国語科

豊かな言葉の使い手になること、そして適切な方法で表現できるようになることを目指しています。

1年生では、学習の根幹となる力を養います。文章読解のほか、文法学習や漢字学習を行います。書道に加え、読書推進と調べ方学習の「図書室の時間」を設けているのも特色です。

2年生では1年次の基礎を踏まえ、学習を深めていきます。たくさんの文章に触れて読む力をつけながら、書く力も向上させていきます。同時に、口頭による表現力、思考力も磨きます。

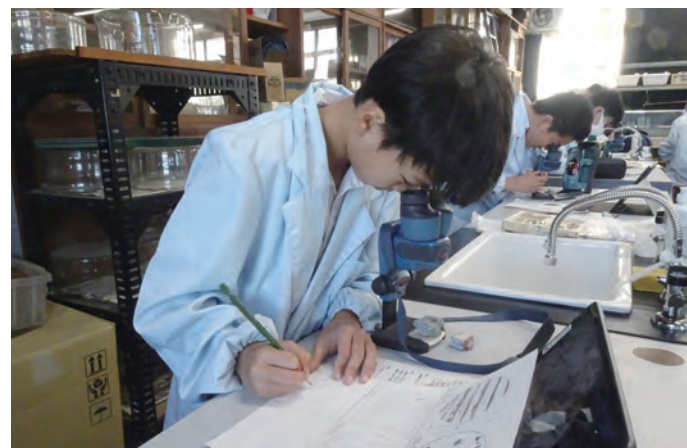
3年生ではより高いレベルの教材を通し、発展的な表現や創作につなげていきます。漢字学習は漢検準2級の水準に達します。読む、書く、聞く、話す、それぞれを3年間でバランスよく習得するのが普通部における国語学習の特徴です。

社会科

地理（1・2年計5時間）では、1年生で世界地理、2年生で日本地理を学びます。グローバルな世界の問題から身近な地域の問題まで、広く学習します。講義ばかりでなく、地図でのまとめや発表も行い、生徒の自主性を伸ばすことを心がけています。

歴史（1・2・3年計6時間）では、身の回りの事象との結びつきや土器や石器などの実物を用いての学習から始めて、次第に高度な歴史資料を扱えるようにしています。全体を通じて、実証史学に基づきながらも、知識偏重に陥らない学習に努めています。

公民（2・3年計4時間）では、新聞記事やインターネットからの情報を活用して、社会の仕組みの基礎を理解できるようにしています。時事的な問題にも関心をはらい、それを学術的なことがらと関連させながら理解できるように努めています。



数学科

各学年ともに普通部独自のカリキュラムで授業を行っています。内容によって数学Ⅰ(代数・確率・統計)、数学Ⅱ(幾何)に分け、1年生では24人学級での細やかな指導を行っています。

授業では、まず教科書の内容をしっかりと学び、基礎力を養成します。その上で発展的内容や応用問題に挑戦して、理解を深めます。ときには教科書を離れて、パズルのような問題で柔軟な思考力を養ったり、実際に立体を作ったりします。

またコンピュータやタブレットを使って、黒板の授業とは一味違った勉強をすることもあります。生徒が自分で問題を作ってそれを互いに解き合ったりすることもあります。こうした一方通行でない授業を通じて、一人一人の数学の世界が広がり、数学の美しさが見えてくることを目指しています。

理科

理科では、実際に自分の目で見て実物に触れるという体験を重視しているため、毎週2時間の連続した実験授業をしています。実験や観察は個人実験を中心に、毎年20テーマほど行っています。2時間連続にすることで、通常では扱うことのできないような内容の実験にも取り組んでいます。例えば「カエルの骨格標本づくり」「土壌動物の観察」「構造異性体パズル」「マルチテスターの作成」「火山灰の観察」「露天と雲」「電気分解」「帯電列」「煮干の解剖」です。実験を行った後は実験報告書を課しています。実験の結果をまとめ、疑問点を調べて考察することで、自らが行ったことについての理解を深めてもらいます。また日常生活の中で観察する力をつけるためにフィールドノートを各自が持ち、身の回りの自然観察も行っています。

教室では、実験内容にも触れながら、科学的な思考を身につけられるような授業を行っています。

英語科

英語は、1年生は24人学級で、2・3年生は40人学級を2分割して授業を行っています。

英語科では、学習を「知識や技能の習得」ととどまらず、「共同体への参加を通して得られる役割や過程そのもの」ととらえ、多様な学習歴の生徒が共同して学習するクラスコミュニティの構築に努めています。「聞く、話す、読む、書く」の4技能統合型の授業の中で、言語形式と意味、機能の関係に焦点をあて、生徒の気づきを促します。教科書は主にNew Crown(三省堂)を使用しています。また、eラーニング教材や学習マネジメントシステムを利用したり、タブレットで授業支援アプリを使ってプレゼンテーションやスピーキングを行ったり、多読、暗唱など多様な言語活動を行います。外国語を学ぶことで、見える世界が広がるということを発見してほしいと思います。



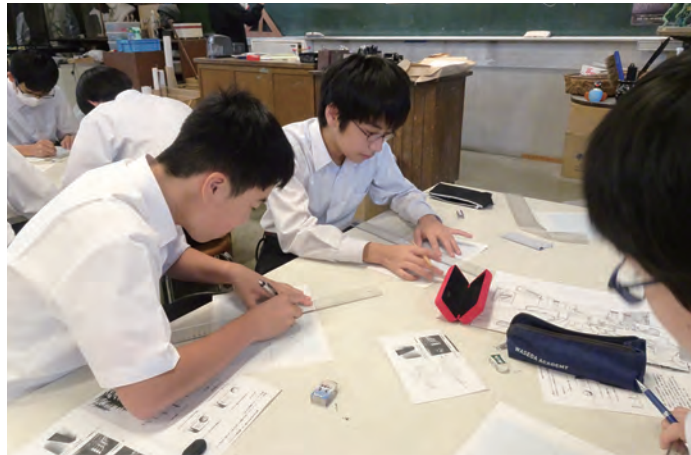
教科教育

美術科

美術という言葉を聞いただけで「どうせ自分には才能がないから…」と決めつけて、興味を持とうとしない人は少なくないでしょう。けれども美術は決して才能ある一部の人のものではありません。

絵画、工作など何かを作る時、どうしたら作品が完成するか色々考え計画を立てます。材料をどのように使って、どういう工程を経れば出来るか。途中で失敗することもあるかもしれませんが、その時はまた違う手段を考えて、なんとか完成を目指します。これはまさにプログラミング的思考であり、中学生のうちには是非伸ばしてほしい能力です。

与えられた知識をただ覚えるのではなく、自分自身で問題解決していく力をつけることが、美術の大切な目的です。自らの頭で考え、作品を作り上げた時の達成感を多くの生徒に味わってもらいたいと思っています。



技術・家庭科

モノを作るということは一人になりきる無心の行為です。集中。一枚の布に糸を通し、そして縫い上げる行為。刃物を研ぐ。鑿を叩く。鉋をかける。工作機械を巧みに操る。油をかけた金属の塊を切削する。ヤスリで成形する。ねじ切り加工を施す。そして、材料をただ、ひたすら研磨紙で丁寧に磨き上げる。そんな孤独な行為です。

モノを作ることの対極に破壊があります。それは一瞬で事足ります。しかし、作る行為には時間も労力もかかりますし、なにより汚れます。そんな手間のかかる行為を技術・家庭科では大切にしています。

楽しみながら挫折しながら粘り強くしなやかな対応が出来る。そんな普通部生の育成と重ねて「道具を使って作る」という人間に与えられた基本的特性を大切に伝承していくことを目指しています。

音楽科

「自ら音楽表現すること」を大切に、音楽の授業を展開しています。授業は実技演奏中心で行われ、その中で音楽理論・音楽鑑賞等も行います。

1年生では篠笛・和太鼓による日本の伝統音楽の体験やハーモニカ等の演奏体験、2年生ではクラシックギター、3年生では日本語や英語の歌詞によるギター弾き歌いを中心に行っています。またクラス全体で、61個のシューマリック社製ハンドベルの演奏をしたり、合唱したりする大掛かりなアンサンブルも体験します。その楽器演奏を何度も繰り返し練習する過程で、想像力の広がりや効率的練習方法の工夫、何より演奏表現することによって音楽をより身近に感じ取られることを願って授業を展開しています。3月には音楽会があり、有志演奏や3年生のクラス演奏が繰り広げられます。

2020年度よりいろいろな制約が生じていましたが、現在は制約なしに授業を進めています。

書道科

「書とは文字を素材とした造形芸術」です。普通部では、書道の幅広い活動を通して、文字のもつ「美しさ」を自分らしく表現することを大切に授業を展開しています。

1年生では楷書の基礎と行書の基礎を中心に字画構成、筆の使い方、筆圧の変化、余白の活かし方などを学習していきます。1月には書初め大会が行われ、静寂の中、揮毫を行います。

2年生では主に書の古典の臨書・鑑賞に取り組みます。古典学習では用筆法のみではなく作品の歴史的背景、作者の生き方にも迫り、作品との関連を分析していく学習も展開しています。最終的には楷書、行書それぞれ半切の作品に仕上げていきます。

3年生では「1文字アート」をテーマとして、現代空間にふさわしい作品のあり方を模索・検討しながら刻字・篆刻・少字数作品等に取り組み、卒業制作としています。



保健体育科

保健体育では、丈夫で逞しい身体づくりを念頭に心身ともに健全な男子中学生の育成を目指しています。成長期にある男子生徒の特徴を考えながら、様々な授業を展開しています。

実技は、球技（ゴール型・ネット型・ベースボール型）、器械体操、陸上競技、水泳、武道、ダンスなど、3年間のバランスを考えながら実施しています。多くの種目に触れながら持久力、瞬発力、巧緻性、チームワークなどを養ってもらいたいと考えています。

保健では、暮らしに関わるテーマ、身体に関する疑問、動きの仕組み等、実技とは異なる視点から学習をしています。自分の生活、身体に興味を持つことは大切なことだと捉えています。

この授業を通して、様々な対応力を養い、生涯にわたり、スポーツ活動に親しめる心と体の育成を心掛けています。

コンピュータ科

1年生は週に1時間必修の授業があり、コンピュータ教室でパソコンを1人1台使って授業を行います。インターネット接続は専用線で校内LANを利用して、サーバーに作品を保存しています。

授業はコンピュータ教室やタブレットの使い方、タイピングから始めます。ロボット制御の授業では、ロボットを組み立て、プログラムを転送して、自分の考えている通りに動かします。そして、センサーを利用して、ロボットが自分で障害物を避けて動くプログラムを作ります。

ホームページビルダーを利用した教材作成の授業では、Web形式での教材作成について学びます。Visual Basicを利用したプログラミングでは乱数を利用して、自分のアイディアを取り入れたゲームを作成するなど、コンピュータを積極的に使いこなすことを学んでいきます。

✂ 選択授業

視野を広げ、理解を深める



普通部の森造りと自然観察



木管楽器



書 -SHO-



入門防災学



土に親しむ



美術研究



コンピュータ

選択授業は、土曜日の3・4時間目に3年生が受講します。教科の枠にとらわれない多彩な講座が提供されています。それぞれの興味や関心に基づき、学びを深め、視野を広げる時間です。2023年度は14講座が開講されました。

2023年度に開講された授業

	講座名		講座名
1	複言語	8	土に親しむ
2	木管楽器 ・クラリネット ・サクソフォン	9	普通部の森造りと自然観察
3	金管楽器	10	コミュニケーション
4	書 -SHO-	11	Beyond “数学”
5	美術研究	12	選択文芸
6	選択技術	13	Futsubu Language Teaching Academy
7	コンピュータ	14	入門防災学

※ 授業内容や講座数は年度によって異なります。希望者が多い場合には、面接や選考を行い受講者数を調整することもあります。

専門性

広がる視野

多彩な選択肢

選択授業は実に多様なかたちで展開されます。各分野の最前線で研究をしている方を招いての聴講、美術館や大学研究室への訪問等、その分野の神髄に触れることも大切にしています。

また、自分で調べてまとめたものを発表したり、討論を行ったりという授業もあり、自分の考えをまとめて、発信する力を伸ばしています。



選択文芸

小説の創作を行います。一年かけて、中・長編規模（文庫本にできるぐらい）の小説作品を作ることが目標です。ファンタジー、ミステリー、時代小説……ジャンルは様々。みんなが作家になる時間です。



コミュニケーション

演劇の手法を用いて、日常生活のあらゆる場面で必要とされるコミュニケーションについて考察します。与えられた環境で自らを活かす術や、他者との関わり方について、気づきを得る時間です。

✂ 宿泊行事・国際交流

全員参加

7月に学年全員で行く宿泊行事です。1年生は奥日光、2年生は志賀高原、3年生は富士へ、学校を離れて自然の中で友達と過ごす数日間。普段とは異なる体験はそれだけで貴重な学びです。



1年生・奥日光林間学校



2年生・志賀高原林間学校



3年生・富士自然学校



希望参加

希望参加の宿泊行事も数多くあります。海浜学校、キャンプ教室、スキー学校、その他に各部会が行う合宿があります。生徒の興味・関心にこたえる機会であるとともに、友達や先輩後輩との絆を強める大切な時間です。



海浜学校



キャンプ教室



スキー学校

国際交流

2012年にフィンランド・トゥルク市の中学校と、2015年にオーストラリアのパース近郊の中高一貫校と、それぞれ国際交流を開始しました。現地訪問と受け入れの相互交流を行っています。国際語である英語を用いて様々な背景を持つ同年代の人たちと意思疎通を図り、友だち同士になる経験は、広い視野で物事を判断することの大切さや、日本や日本人、自分について改めて考える良い機会になっています。ここ数年、訪問、受け入れともに中止していましたが、2023年からどちらも再開され、フィンランド、オーストラリアともにそれぞれ約20名が訪問しました。



✕ 普通部生の1日と1年

1日の学校生活

普通部は週6日制です。月～金曜日は6時限授業、土曜日は4時限授業です。授業は9:00 開始で、朝礼や朝のホームルームはありません。下校時刻は、部会活動参加かどうか、また季節や学年によって変わりますが、最も遅い場合でも18:00 です。

8:00～8:55
登校

8:55までに登校します。登下校の制服は黒の詰襟、靴は黒の短靴、かばんは学校指定のものを使用します。制帽の着用は自由です。



9:00～12:35
1～4時限授業

授業は、教科の特性や内容に応じて、ホームルームだけではなく様々な施設、教室を使います。クラスを分割して少人数で行う授業もあります。



12:35～13:15
昼休み

家から持参したお弁当、自販機で購入したパンや飲み物は、ホームルームで食べます。それとは別に、定食、カレー、麺類が揃う食堂も利用できます。



13:20～15:05
5～6時限授業

すべての教室に電子黒板をはじめとするICTの環境が整っています。黒板とチョークによる講義形式の授業、タブレットやPCを用いた授業、グループワーク中心の授業など、多様な学びを目指しています。



15:05～
放課後・部会活動

教室の清掃後は自由に下校できます。部会活動への参加、教員への質問や相談、メディア・ライブラリーでの調べものなど、下校時刻まで各自が有意義に使います。



普通部の1年

普通部は3学期制です。1年間を通じて様々な行事があり、普段の学校生活とは異なる経験を積むことで、広い視野、豊かな心、強い身体を育てていきます。

* 印は希望参加の行事です。行事は変更になる可能性があります。

4月

- 入学式
- 定期健康診断



5月

- 遠足
- 校内大会
- 野球早慶戦応援 (1年生は全員参加)



6月

- 1年生部会入部受付開始

7月

- 林間学校 (1・2年生)
- 自然学校 (3年生)
- オーストラリア (パース) 国際交流 (隔年)*



8月

- 海浜学校*
- フィンランド (トゥルク) 国際交流



9月

- キャンプ教室*
- 労作展

10月

- 運動会



11月

- 目路はるか教室
- 多摩川 40km ハイキング*

12月

- 芸術鑑賞会



1月

- 書初め大会 (1年生)



2月

- 入学試験
- 合格発表



3月

- 音楽会
- 卒業式
- スキー学校 (2年生)*

普通部教育の神髄に触れる

労作展覧会(労作展)は、1927年に始まり、2024年度で96回を迎えます。自分の力でテーマを見出し、考え、感じ、汗をかき、工夫を重ね、長い時間没頭しながら、一つの作品を仕上げ完成までこぎつける。そういう体験を積ませたいとの願いは昔も今も変わっていません。レポート用紙100枚にもおよぶ理科や社会の研究、あるいは国語科で長編小説や詩に挑戦する人もいます。英語の本を日本語に翻訳しようとひと夏を費やす人もいます。毎年テーマを変える人もいれば、同じテーマを3年間丹念に深く掘り下げていく人もいます。



生徒の振り返りから

労作展とは、普通部そのものだと言えるかもしれない。5年生のときに初めて労作展を観た衝撃は今でも忘れられない。そのときに感じた先輩たちへの尊敬の念と、自分もいつかこのような素晴らしいものを作りたいという強い思いから、普通部を受験することをはっきりと心に決めたのだ。いっぱい苦しんだが、最後に納得がいくものを作ったことで、先輩たちに少し近づけたのでは、と嬉しく思った。

3年生 数学

「夏休みの全てをこれにかけても悔いが残らないもの」そう言い聞かせながら最後まで頑張りました。とても苦しい労作展でしたが、自分で追い込んだことで、ある確信めいたものが芽生えました。僕は人付き合いが不得手で、自分の考えをうまく伝えられない不安があります。しかし人が苦手でも、自然や自然現象・法則に対してなら、のめり込むことができる。またそこでの発見を人に伝えたいという思いもある。そういう自分を確認できたことが、今回の労作展での最大の収穫です。

2年生 理科

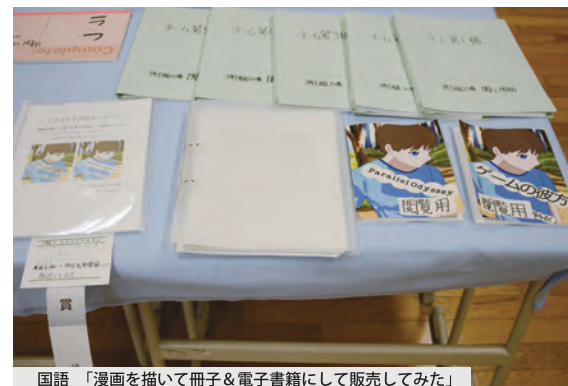
僕にとって労作展は、学びの始まりです。目路はるか教室と同じように、授業ではやらない内容を自分自身の作業によって学ぶことができます。中学校において、「与えられる」学習が多い中、「自分から知る」学習であるこの労作展というのはとても有意義なものだと思います。自分のやりたいことというテーマは、主体性を持って取り組める要素であり、とてもいい経験になりました。

3年生 国語

自分の好きなことや興味のあることについてとことん調べ尽くす、そして、それを表現するという勉強の根幹とも言えることができる行事だと思います。また、いろんな方向から物事を捉えて調べたり、考えたりすることは、これから生きていく中でも大切になっていくことです。まさに、労作展はこれからの人生で本当に役に立つ「本当の勉強」というものが学べる場だと思います。

1年生 社会

第95回(2023年度)労作展作品 ※普通部ホームページに受賞作品と振り返りが掲載されています。



国語 「漫画を描いて冊子&電子書籍にして販売してみた」



技術家庭 「ビー玉たちの旅」



書道 「右書道2」



理科 「釣果から考察する魚のヒレの形状と生態の関係性」



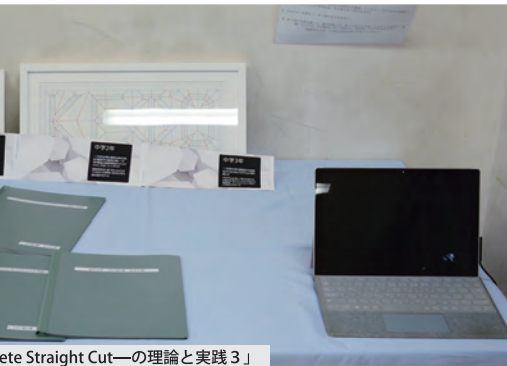
美術 「高く翔べ」



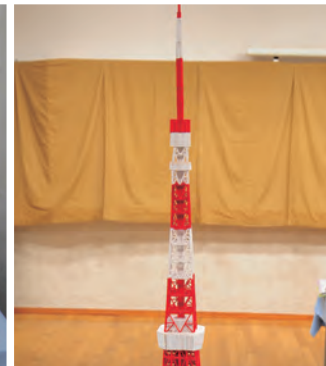
書道 「右書道2」



技術家庭 「狂言面打ち『うそふき』～木曾檜の歴史を学ぶ～」



数学 「一刀切り—One Complete Straight Cut—の理論と実践3」



技術家庭 「爪楊枝で作る1/300東京タワー」



保健体育 「速く走るためのコーナリング」



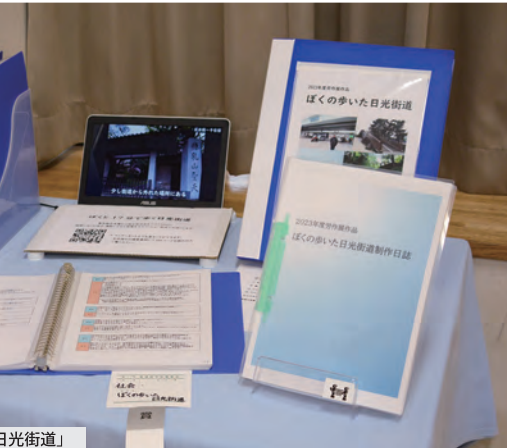
音楽 「苦悩を突き抜け歓喜に至れ!～ソナタ『悲愴』の考究～」



技術家庭 「爪楊枝で作る1/300東京タワー」



美術 「『色で魅せる』油絵と日本画のマンドリル」



社会 「ぼくの歩いた日光街道」



美術 「ラフレシア in コタキナバル」

✕ 目路はるか教室

五感で感じる先輩の生き方

目路はるか教室は卒業生を講師に招いて行う特別授業です。先輩の表情、話し方、振る舞い、情熱、職場の雰囲気、時には先輩の同僚やスタッフの方、直接に触れることで得られる学びがあります。自分の将来や方向性を考え始める大きな刺激になっています。

3年間で6人の先輩と出会う

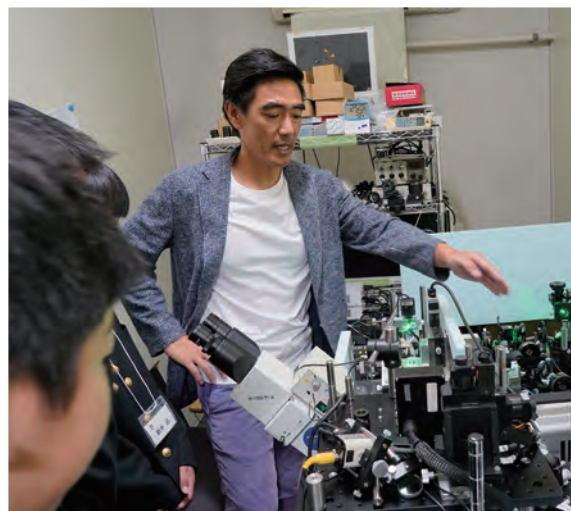
学年全員で参加する「全体講話」と、10コースから希望の授業に参加する「コース別授業」と、毎年2人の先輩の授業を受けます。経済、法曹、医療、芸能、マスコミ、スポーツなど多様な分野で活躍する卒業生を講師に招いています。

毎年33人の講師

全体講話の講師が3人、コース別授業の講師が30人、講師の決定と依頼は、毎年、普通部の教員と卒業生6名とで構成された委員会にて、時間をかけて行っています。

普通部の外へ連れ出してもらおう

職業を学ぶことよりも、どうやって仕事や人生を選択してきたか、どんな努力や失敗をしたのか、先輩の人生に触れることを大事にしています。そのためできる限り、先輩の職場やフィールドへ足を運び、授業を受けます。



生徒の振り返りから

「働く」とは 人の役に立つこと

最初、「働く」のイメージは生活費を稼ぐだった。先輩の話聞いて、働くことは人の役に立つことであり、それによって充実感や満足感を得られることなのだと分かった。自分の能力を生かし、社会に役立つような働きをすることが自分らしい生き方であり、心豊かな生活を送ることにつながる。富や名声よりも自分以外の人の幸せに貢献できる方が充足感が高いのだと知った。

1年生

人の気持ちを理解しながら

検察官という堅いイメージの仕事をしているにも関わらず、話の端々にユーモアを感じました。ユーモアというのは人の心を理解しないと生まれないものだと思います。先輩は真面目に仕事をこなすエリート公務員ではなく、人の気持ちを理解しながら仕事と向き合う人だと思いました。

3年生

自分が自分らしく

教科書で読んだ文章の「自分が自分として生きるため」に働くという表現が、仕事に自信と誇りを持って働いている先輩と重なって見えた。先輩のように自分の興味があることや、やってみたいことを仕事にするというのはとても大切だと感じた。

3年生

新しい環境を 求めること

同じ環境に居続けることを避け、新しい環境を求めることは勇気のいることだと思った。先輩は仕事を大切にしながらも回り道することを良く思っていた。これは回り道が仕事に役立つことがあったからだと言っていた。一見無駄に思えることでもあとで役に立つことがあるということを頭に置いて僕も色々無駄なことをしておきたいと思う。

1年生

X 部会活動

正課を補う充実した時間

普通部生活を学業とともに豊かなものに行っているのが部会活動です。自分の興味のあることがらや趣味に応じて各部会に入部し、活動に励みます。他クラスや他学年の普通部生、教員と交流する貴重な場となっています。同じ興味を持つ者が集い、目標に向けて協力する。そうした活動を通じて、生涯の友人を持つ。これが部会活動の醍醐味のひとつです。



部会一覧表
運動部会（21 部会）
合気道部
アーチェリー部
オールスポーツ・アウトドア部
空手部
弓術部
剣道部
ゴルフ部
サッカー部
山岳部
柔道部
水泳部
卓球部
テニス部
バスケットボール部
バドミントン部
バレーボール部
保健体育研究会
野球部
ラグビー部
ラクロス部
陸上競技部

文化部会（14 部会）
英語研究会
演劇・映画の会
音楽部
物理と化学の会
棋道研究会
コンピュータ部
書道部
数学研究会
生物の会
地理・GIS 研究会
農の会
美術部
星と石の会
歴史研究会

多種多彩な部会活動

普通部には運動部会が21部会、文化部会が14部会あります。いずれかへの入部が原則です。1年生では9割が運動部会、4割が文化部会に所属しています。複数部会に所属している普通部生も少なからずいます。

入部制限

入部希望者多数の場合、施設、安全面などの理由から人数制限を設ける部会もあります。このため希望した部会に必ず入れるとは限りません。入部制限を設ける部会は、年度により変わります。

部会活動の位置づけ・日数

部会活動は正課（授業、学級活動）、課外活動（式典、行事等）に次ぐ位置づけであり、あくまで教育活動の一環であると考えています。試合や大会に参加する等の理由で、授業および学校行事を欠席する場合、公欠制度はなく、補講等も行いません。また、部会の活動日数には上限があり、どの部会も平日（月～土）は3日まで、長期休業中は休業日数の2分の1までです。



1 年生向け説明会



ラグビー部



アーチェリー部



剣道部



農の会



テニス部



合気道部



サッカー部



野球部



バスケットボール部



山岳部



ゴルフ部



バドミントン部



バレーボール部



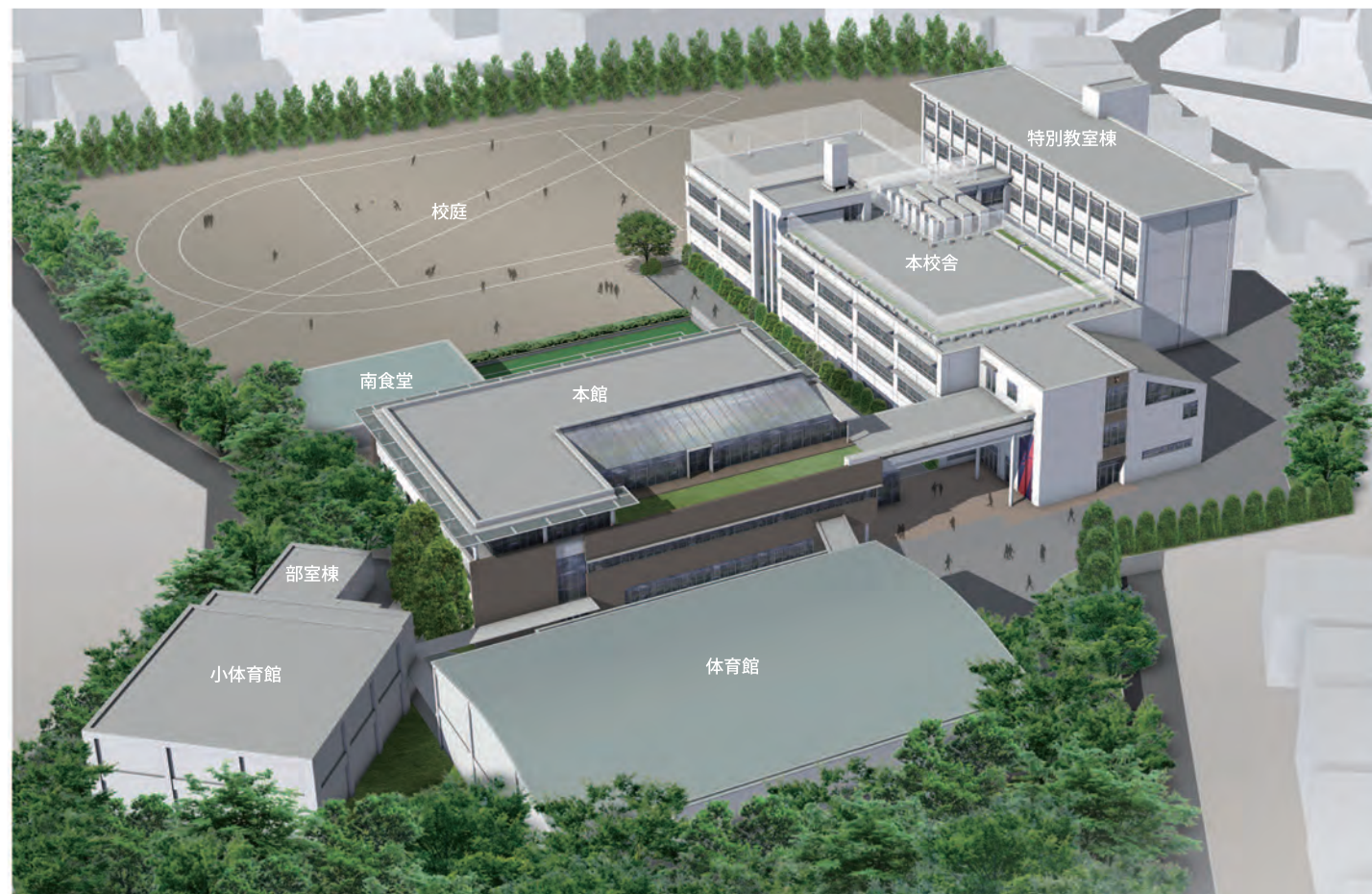
演劇・映画の会

一貫教育の縦のつながり

慶應義塾大学の学生や社会人のOBがコーチとして指導にあたる部会が多いのも、一貫教育校ならではの普通部の特色です。「コーチは熱心に指導してくれるだけでなく、いろいろ相談できる」「慶應義塾の縦のつながりを意識し、自分もその伝統に参加できる喜びを感じる」という声を耳にします。小学生から大学生、さらに社会人まで集って活動する全塾合同の練習会やイベントも行われています。また、中部部や湘南藤沢中部部との対抗戦を定期的に行っている部会もあります。



音楽部



本館 1年生教室、目路はるかホール、メディア・ライブラリー（図書室）、ギャラリー、教員室、事務室、保健室、談話室、用務員室、応接室、部長室
本校舎 2・3年生教室、普通教室、コンピュータ教室、AV教室、第3・第4理科室、調理室、北食堂、購買、警備室、屋上
特別教室棟 美術教室、技術教室、書道教室、音楽教室、第1・第2理科室、多目的教室、合併教室
体育館・小体育館 柔道場、剣道場
南食堂、部室棟、校庭、弓道場、
 その他に
第2グラウンド、テニスコート、農園



目路はるかホール

可動式客席(250席)をもつ多目的ホールです。講演会やコンサート、生徒の演劇公演、保護者会など、さまざまな場面で使用されています。また、和太鼓を使う音楽の授業にも使われています。



メディア・ライブラリー（図書室）

開架式で蔵書3万9千冊と各種データベースを備えた図書室です。6人用机と自習机があり、休み時間、放課後を使って、調べ物等によく利用されています。また、DVDや音楽を視聴できるAVブースも設置されており、ゆったりとした読書、学習環境が整えられています。



本館



本校舎



ギャラリー



1年生教室



2・3年生教室



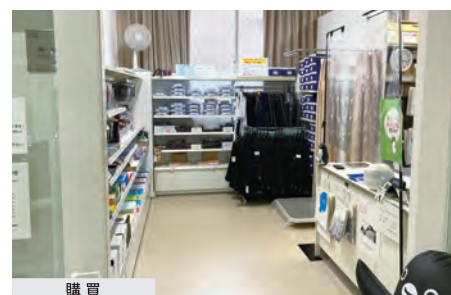
コンピュータ教室



第3理科室



音楽教室



購買



南食堂

昼食は家庭より持参したお弁当を食べるのが原則ですが、食堂も利用できます。北食堂はパンや飲み物の販売を行い、南食堂は日替わりランチやカレーなどを提供しています。放課後には軽食の販売も行っています。



体育館



柔道場（小体育館1階）



剣道場（小体育館2階）



校庭



第2グラウンド



テニスコート



ウェブサイト・出願・入学

ウェブサイト（普通部ホームページ）

ウェブサイト（<https://www.kf.keio.ac.jp/>）にて、普通部の歩みや学校生活、過去の労作展、目路はるか教室の様子などを、写真とともに発信しています。

過去の学校説明会で用いた動画（部長の話、主事の話、各教科担当者の話）を視聴することもできます。ぜひご覧ください。

募集要項・出願

2025 年度入学試験（2025 年 2 月実施）の募集要項は、2024 年 10 月頃に普通部ウェブサイトに掲載します。

出願には次の①、②の手続きが必要です。

① 出願情報入力および入学検定料支払（インターネット・2024 年 12 月～1 月）

② 出願書類郵送（2025 年 1 月）

一方のみでは出願は完了しませんのでご注意ください。

その他、受験生の方への最新情報は、随時普通部ウェブサイトにて発信します。

募集人員

男子約 180 名（内部進学者数により変動）

入学試験

●期日 試験 2025 年 2 月 1 日（土）

●内容 筆記（国語、算数、社会、理科）、面接試問（本人のみ）、体育実技

●筆記試験の配点と時間および得点状況

	国語	算数	社会	理科	合格最低点
配点（点）	100	100	100	100	222
時間（分）	40	40	30	30	
合格平均点	65	55	66	56	
平均点	57	45	56	47	

●面接試問 複数の面接官が面接を行います。質問内容は年により、面接官により異なります。

●体育実技 年によって内容は変わりますが、柔軟体操のあと簡単な運動を行ってもらいます。

●入学試験結果

入学年度	2020	2021	2022	2023	2024
応募者数	634	603	605	587	569
受験者数	589	563	575	557	526
合格者数	180	195	205	195	195
繰上候補者数	70	70	70	68	71

※面接の方法・内容等については公表していません。

※試験当日は、会場に携帯電話やその他の通信機器を持ち込むことはできません。



学費・費用

普通部に在学中、必要な学費等はおおよそ以下の通りです。これ以外にかかる費用としては、部会活動の費用などがあります。

以下の費用は 2023 年度のもので、年度によって変動する可能性があります。

納付金			
	1 年	2 年	3 年
入学金	340,000 円		
授業料 *1	900,000 円	900,000 円	900,000 円
教育充実費	210,000 円	210,000 円	210,000 円
普通部会費 *2	15,000 円	15,000 円	15,000 円
保有金 *3	約 95,000 円	約 55,000 円	約 85,000 円
林間・自然学校費用	約 58,000 円	約 58,000 円	約 58,000 円
普通部独自の物品 *4	約 100,000 円		
合計	約 1,718,000 円	約 1,238,000 円	約 1,268,000 円

*1 : 前・後期に分けて分納できます。

*2 : 図書資料整備費、行事運営費用、部会活動等に使用します。

*3 : 副教材、芸術鑑賞会・遠足費用、傷害・賠償保険料、南食堂光熱水費等に使用します。

*4 : iPad、通学鞆、スモック、体操服（ウォームアップジャケット、ストレートパンツ、半袖シャツ、ハーフパンツ）、運動靴 2 種の合計額です。
制服は、指定された型の詰め襟であればボタン以外の指定はありませんが、普通部でお求めの場合 42,800 円となります。

希望参加の行事費用

名称	費用（概算）	対象学年
海浜学校	22,000 円	1 ～ 3 年生
スキー学校	95,000 円	2 年生
キャンプ教室	11,000 円	1 ～ 3 年生
フィンランド国際交流プログラム	350,000 円（訪問時）	2 ・ 3 年生
オーストラリア国際交流プログラム	350,000 円	2 ・ 3 年生

奨学金 *

名称	条件	支給額	給付／貸与
小泉信三記念奨学金	成績・品行優秀であり、かつ経済的事情で学業の継続が困難な者（第 2 学年以上）	授業料の全額または半額	給付
2000 年記念教育基金奨学金	A. 教育援助型 経済的事情により学業の継続が困難となった者	授業料半期分の範囲内	給付
	B. 国際交流援助型 経済的事情を抱えながら、各一貫校が主催する短期留学・国際交流プログラムに参加する者	国際プログラム参加費の実費の範囲内（50 万円を限度）	給付

* その他各種補助金等もあります。くわしくは事務室までお問い合わせください。

寄付金、学校債 *

名称	金額	備考
普通部教育充実資金	任意の金額	
慶應義塾教育振興資金	一口 3 万円、 できましたら二口以上	
慶應義塾債	一口 10 万円、できましたら三口以上	大学卒業時、大学院修了時または慶應義塾離籍時に償還

* 寄付金、学校債ともに任意です。いずれも入学手続き後に募集いたします。

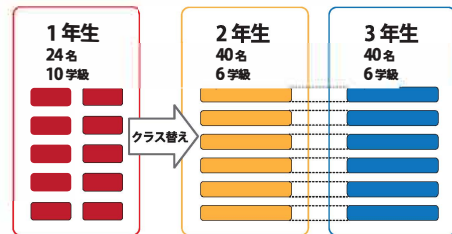
✂ 普通部の特徴

少人数学級

普通部は、1年生24名10学級、2・3年生40名6学級、全校生徒数720名規模の学校です。授業は、ホームルーム単位で、1年生は24名を基本に行います(2クラス合併の授業もあります)。2・3年生は40名を基本に、教科によってはクラスを分割し少人数教育を実施しています。下位クラスの生徒の動機づけ向上が難しいこともあり、習熟度別授業は実施していません。共同学習や学習コミュニティの形成に注力し、「学び合い、教え合い」のできる学習環境の構築に努めています。

クラス替え

1年生から2年生へ進級する際、クラス替えが行われます。2年生から3年生へはクラス替えはありません。



教養の時間

毎週水曜日の6時限目に「教養」という授業があり、学級担任が担当します。自分自身に関すること、人とかかわり、集団・社会あるいは生命や自然とかかわりに関することについて、クラスで話し合いなどを行い、それらを通じて普通部生としてのあり方について考えていきます。



補習

補習授業の制度はありませんが、授業担当者やクラス担任が個別の学習相談、質問に随時対応しています。わからないことがあるときは友人や先生に質問ができる、困ったときは先生に気軽に話ができる、そうした環境を通して自分なりの学習のやり方を身に付けてほしいと考えています。

進級・再修

成績は、各科目5段階評価で、年3回、学期末に通知されます。期末試験を中心に、小テスト、レポート、提出物、平常点などが評価の対象となります(保健体育、芸術科目は通例、期末試験を行いません)。

入学してしまえば、何もしなくても自動的に進級できると誤解する人がいますが、学年ごとに「再修」の制度があり、進級基準に満たない場合は進級できません。なお、再修できるのは1回のみとなっています。

保護者会・授業参観

普通部にはPTA組織がありませんが、保護者会が年間5回(1年生は6回)あります。保護者会では、普通部長の話、校医の話などがあり、クラス担任との懇談や保護者面談が行われます。日頃の学習状況や学校生活について、ご家庭との連絡を密にとり、教育効果を高めています。授業参観は1年生の1学期に行われ、授業の様子を知る機会となっています。



健康管理

保健室は、大学保健管理センターと連携しており、保健師、校医(小児科医)が在室しています。また、林間・自然学校には医師と看護師が同行するなど、生徒の健康には万全の注意を払っています。心理面については、スクールカウンセラーがカウンセリングを行います。そのほか、スポーツ専門医によるスポーツ医学相談(年3回)、保健体育の授業で救急救命の基礎を学ぶBLS(BasicLife Support)講習があります。食物アレルギーについて、学校として特別な対応はしていませんが、校医の助言を受けることができます。

通学圏

東京都	59.5%
神奈川県	36.1%
その他 埼玉県、千葉県、静岡県	4.2%

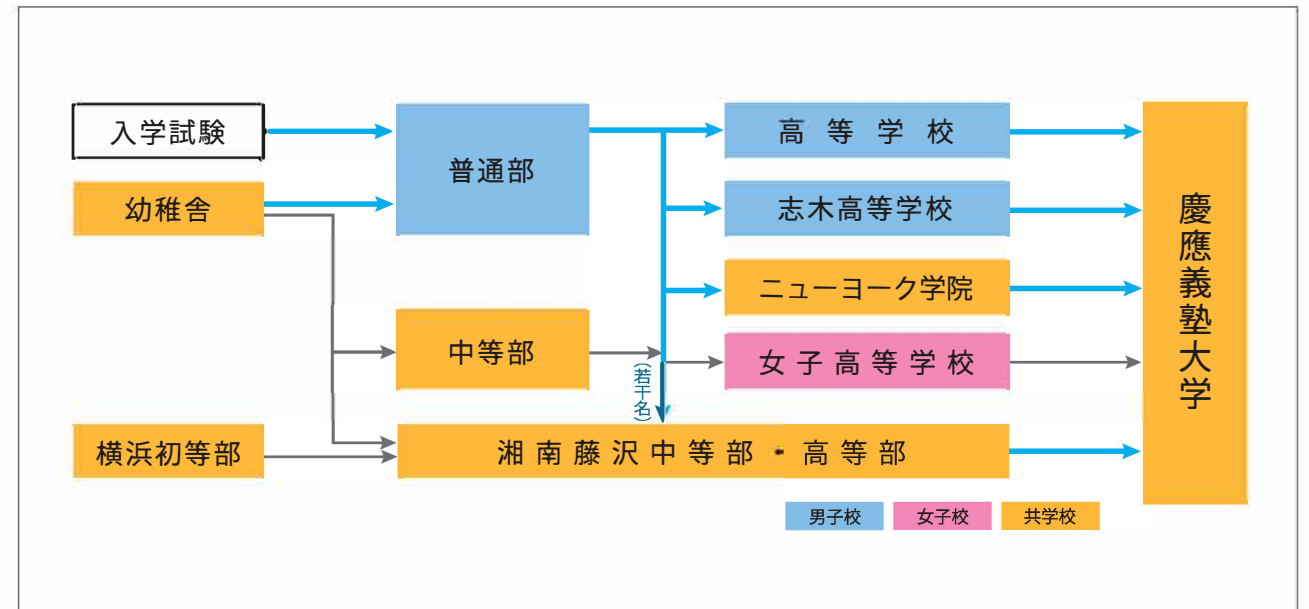
2024年1月現在

✂ 進学

普通部の卒業生は、慶應義塾高等学校、慶應義塾志木高等学校、慶應義塾湘南藤沢高等部、慶應義塾ニューヨーク学院(高等部)の中から希望する高校を選ぶことができ、普通部長の推薦により進学します。なお、湘南藤沢高等部への進学者数については制限があります。

高校卒業後は、各高等学校長の推薦により慶應義塾大学へ進学します。学部ごとに人数の上限が設けられているため、第一希望の学部には推薦されないこともあります。学部推薦の詳細については、各高等学校へお問い合わせください。

進学

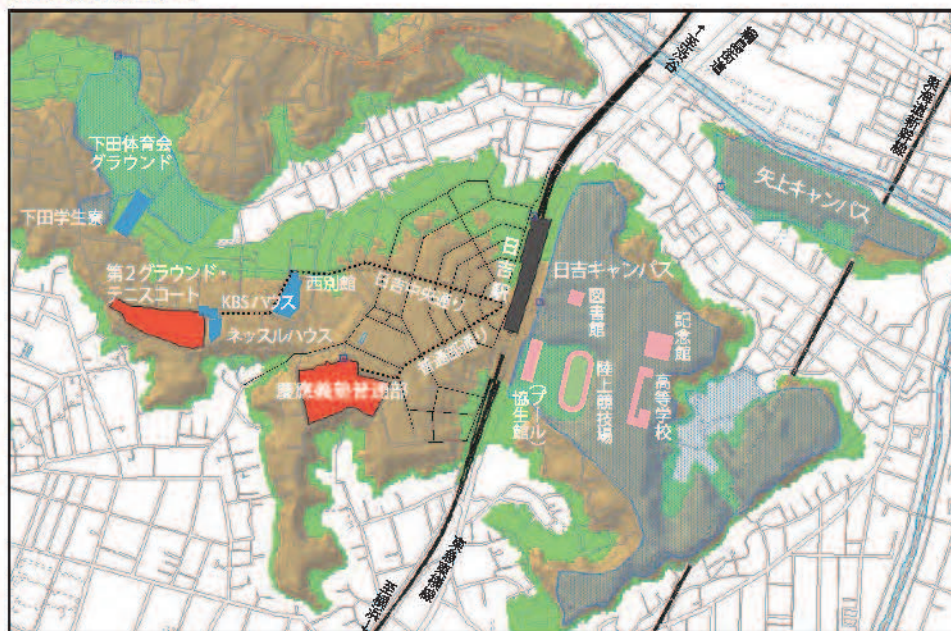


卒業生の進路

卒業年度	2019	2020	2021	2022	2023
慶應義塾高等学校	227	225	228	234	225
慶應義塾志木高等学校	1	2	2	0	1
慶應義塾湘南藤沢高等部	3	6	0	3	8
慶應義塾ニューヨーク学院	1	0	0	0	0
その他	0	0	2	0	0



日吉周辺図



東急東横線・東急目黒線・東急新横浜線・横浜市営地下鉄グリーンライン 日吉駅下車 徒歩5分

日吉駅へは、渋谷から22分（急行18分）、目黒から22分（急行17分）

横浜から16分（急行11分）、あざみ野から16分、新横浜から6分

※東急東横線の特急は日吉駅に停車しません。

慶應義塾普通部

Keio Futsubu School

〒223-0062 神奈川県横浜市港北区日吉本町1-45-1

1-45-1 Hiyoshi-honcho, Kohoku-ku, Yokohama 223-0062

<https://www.kf.keio.ac.jp/>

TEL 045-562-1181(代表)

+81-45-562-1181

FAX 045-562-8279

+81-45-562-8279

